

**Kaján Tibor** 1921-ben született Miskolcon.

A ma élő művészeink egyik legnagyobbika. Műfajában - a karikatúrában – vitathatatlanul a legelső. Ifjabb pályatársai szinte mindnyájan az ő köpenyéből bújtak ki.

„Karinthy nélkül nem lettem volna az, amivé váltam” – vallja. Ő ebben a – bizony mostohan kezelt – műfajban Karinthy Frigyes magasságáig jutott el. Csak éppen rajzban.

A Képzőművészeti Főiskolán mesterei: Kmetty János, Barcsay Jenő, Koffán Károly, karikaturista tanítói és példaképei a nagy elődök és kortársai: Gáspár Antal, Kassowitz Félix és Saul Steinberg. Az 1945-ben induló Ludas Matyi című lapnak 1963-ig belső munkatársa, 1976-ig a Tükör állandó rajzolója. Kevés olyan igényes napilap, folyóirat, kiadvány volt hazánkban az elmúlt 60-70 évben, amely ne fogadta volna szívesen filozofikus – döntően szöveg nélküli, igényes grafikai megjelenítésű – munkáit. Kizárólag fekete-fehér művei csodálatos világunk ezernyi színét tárják elénk.

Elismeréseinek, kitüntetéseinek száma ma már nehezen nyilvántartható. Tisztelői, tanítványai szeretete, elismerése, nemzetközi rangja pótolja a régen kiérdemelt, de eddig – hivatalosan – elmaradt Kossuth-díját.

Kaján Tibor humanista életműve, emberi tartása, autonóm és szuverén egyénisége, világlátása örök időkre példa lehet minden, a világról, az emberi lét értelméről és nagyszerűségéről gondolkodó ember számára. Hazánkban és a világban – egyaránt.